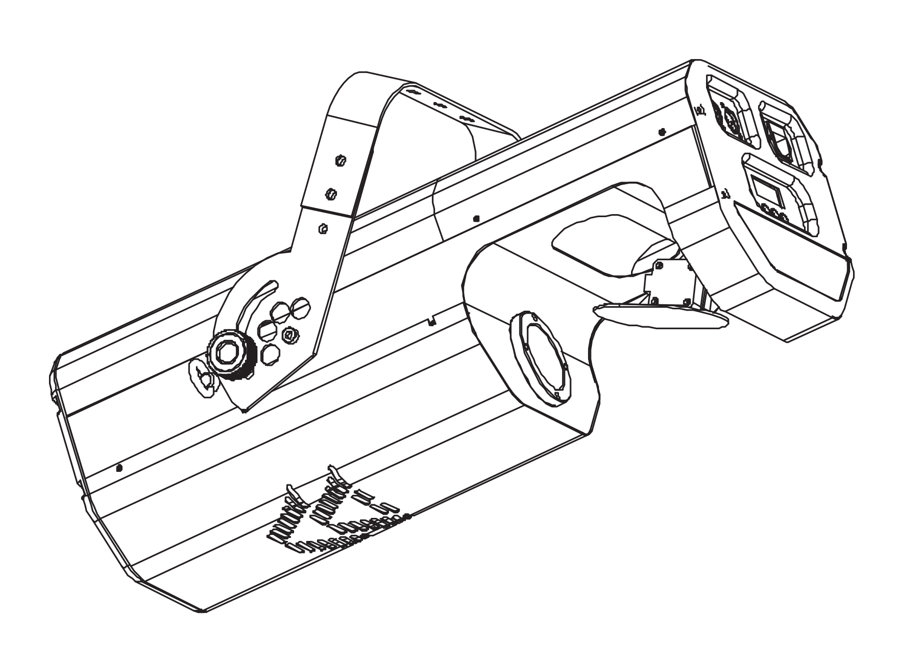
SCANNER - MSD-250

Contest®



PSC 930

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8330 - Version 1.0 Janvier 2006

1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.
- Ne jamais connecter cet appareil à un bloc de puissance graduable.
- Ne faites pas des effets "flash" avec cet appareil en l'allumant et l'éteignant continuellement. Cela réduit considérablement la durée de vie des lampes.
- Ne jamais toucher le boîtier pendant que l'appareil est en service - le boîtier s'échauffe.
- Ne remplacer la lampe et le fusible que par des produits du même type et de même qualité.

2 - Précautions d’utilisation

- Cet appareil est un effet lumineux pour créer des effets décoratifs. Cet appareil doit seulement être connecté à une tension alternative de 240V, 50Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.
- Lorsque l'appareil est transporté d'un endroit chaud à un endroit froid, il se forme de la condensation susceptible d'endommager les modules électroniques. Ne branchez pas l'appareil avant qu'il n'ait atteint la température ambiante.
- Il ne faut jamais mettre l'appareil en service sans lampe !
- Evitez les secousses et ne forcez pas lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.
- Quand vous choisissez le lieu d'installation, évitez les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez vous que les câbles ne traînent pas au sol, il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.
- Prévoyez toujours une distance d'au moins un mètre entre le miroir et la surface à illuminer.
- Lors de l'installation, du démontage et pendant l'exécution des travaux de service sur le projecteur, faites attention à ce que la zone en dessous du lieu d'installation soit bouclée.
- Il faut toujours fixer le projecteur avec une élingue de sécurité.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être assuré que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis nécessaires ont été complètement fixées.
- Il ne faut jamais allumer la lampe si la lentille d'objectif ou le capot ont été retirés car les lampes à décharge représentent un risque d'explosion et émettent un rayonnement ultra violet pouvant provoquer de graves lésions à la rétine.
- La température ambiante maximale doit être de 45°C ; au delà, l'amorçage de la lampe est désactivé.
- N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompétentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation in appropriée par des personnes incompétentes.
- Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.
- Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modification sur l'appareil.
- Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque utilisation comporte des risques d'électrocution, de court-circuit, d'incendie, de brûlure par rayonnement ultra violet, d'explosion de lampe, de chute, ..etc. C'est pourquoi la plus grande vigilance est requise lors de l'utilisation de ce produit.

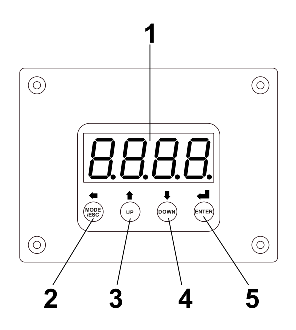
3 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le scanner Contest. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts et beaucoup d'autres. Le PSC-930 est en scanner à projection de gobos munie d'un prisme 3 facettes. Il est compact et bénéficie de hautes performances lumineuses pour un prix extrêmement attractif.

4 - Caractéristiques générales

- Lampe : MSD ou HSD 200/250 W (non fournie)
- 8 programmes internes accessibles en mode DMX
- 1 Programme éditable de 48 scènes accessible en AUTONOME ou SOUND
- 1 roue de 6 gobos rotatifs indexables
- Tous les gobos de Ø 27 mm externe et image 22mm sont interchangeables par un système de slot.
- Effet gobo shake à vitesse variable pour tous les gobos
- 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc avec toutes les demi-couleurs possibles
- Effet rainbow sur les couleurs et gobos à vitesse variable dans les deux sens
- Filtres Frost et correcteurs de température 3200 et 5600 °K + UV
- Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros programmées
- Shutter indépendant
- Effet strobo de 1 à 13 flashes par seconde via le shutter
- Strobe aléatoire et effet pulse
- Effet dimmer par lames de shutter en peigne
- Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable
- Amplitude : PAN 156° et TILT 45°
- Système optique à condenseur de haute qualité
- Focus manuel
- Ouverture du faisceau de 13°

5 - Descrition du tableau de bord



1 - Afficheur
Indique les différents états de l'appareil.

2 - MODE/ESC
Permet d'entrer dans les menus et les sous-menus. Il sert aussi à sortir des menus

3 - UP
Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

4 - DOWN
Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

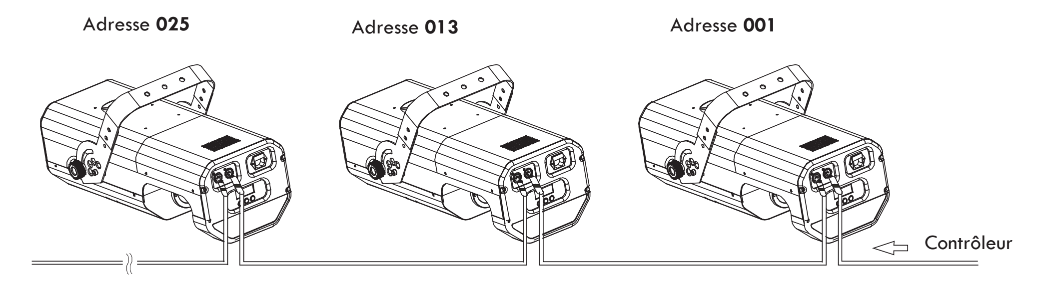
5 - ENTER
Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs.

6 - Installation de la lampe

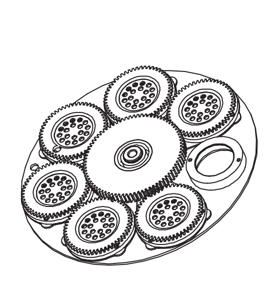
Avant de remplacer la lampe, déconnectez l'appareil du secteur et attendez quelques minutes que la lampe refroidisse. Retirez les 6 vis de maintien du capot et ouvrez doucement ce dernier.
Dessérez les deux molettes situées au niveau du compartiment ballast et alimentation puis faites pivoter le support de lampe de sorte que cette dernière se retrouve à la verticale. Inserrez la nouvelle lampe puis repositionnez le support dans sa position d'origine. Réglez la position de la lampe en agissant sur les trois vis six pans creux en faisant en sorte que le bulbe soit dans l'axe du réflecteur. Le type de lampe utilisé est : MSD250/2 GY9.5

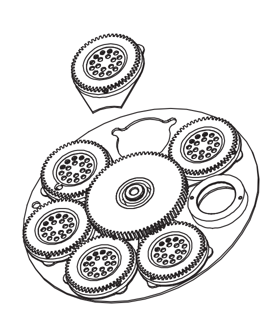
7 - Câblage et adressage

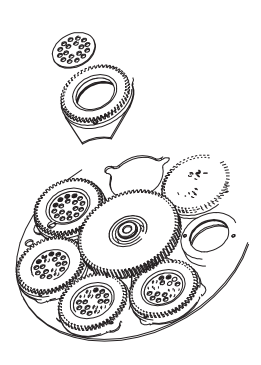
Le PSC-930 fonctionne grâce à 12 canaux.
Pour adresser séparément chaque PSC-930 vous devez sauter 12 canaux entre chaque adresse.
Voir exemple ci-dessous.



8 - Remplacement des gobos

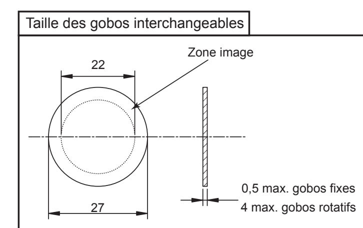






Chaque gobo est monté dans une cage supportant l'engrenage qui permet sa rotation.
Chaque cage est démontable séparément pour faciliter le remplacement des gobos
Pour retirer une cage à gobo, poussez la cage vers l'arrière de la roue puis tirez la vers l'extérieur.
Voir visuel ci-dessus.
Les gobo sont maintenus par un clips.
Retirez ce clips pour dégager le gobo.

Procédez dans l'ordre inverse pour remonter.

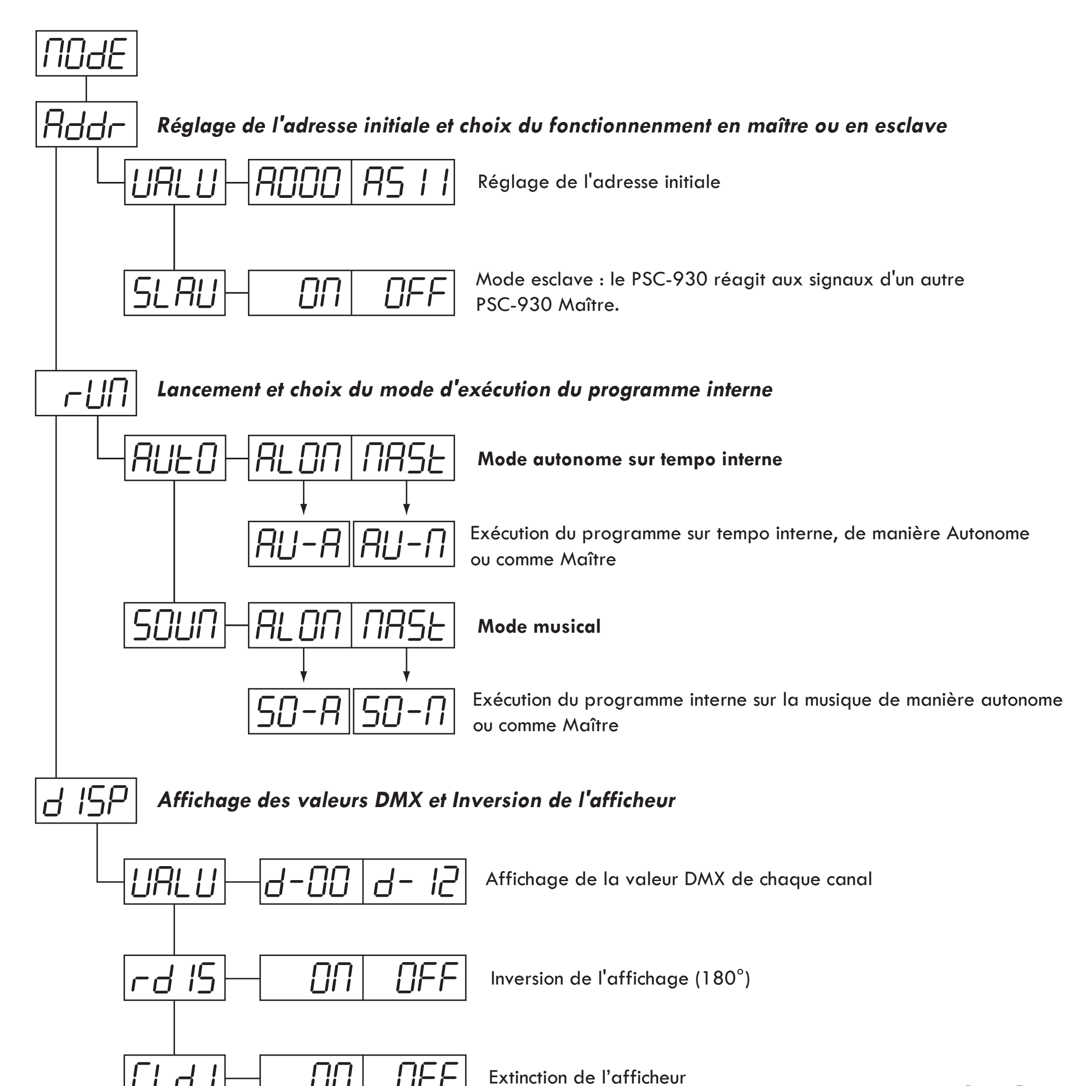


9 - Les menus

Les menus du PSC-930 permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.
L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE** / **ESC**.
Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches **UP** et **DOWN**. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur **ENTER**.
Pour modifier les valeurs utilisez lez touches **UP** et **DOWN**.
Validez chaque modification avec la touche **ENTER**.
Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE** /**ESC**.

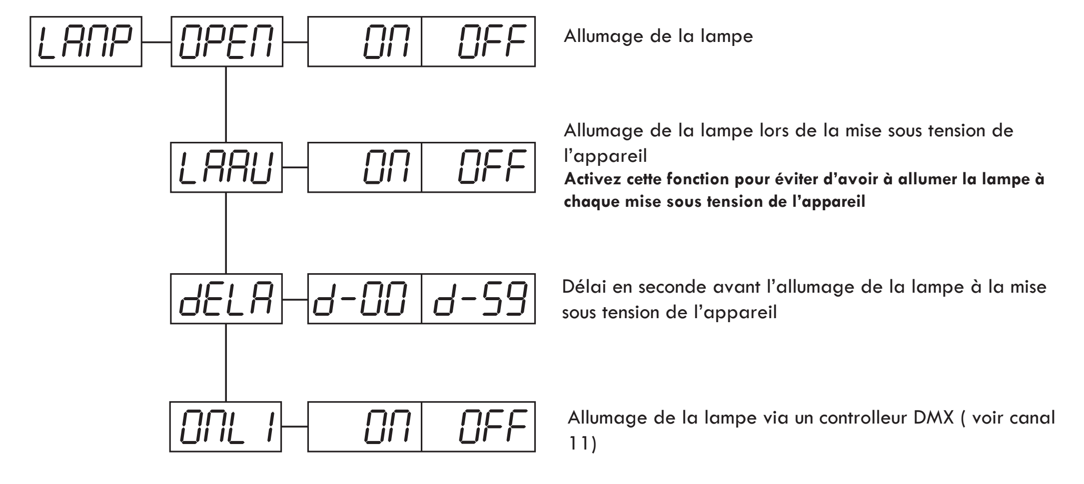
9.1 - Le menu MODE

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, choisissez le mode de fonctionnement et paramétrez le comportement de l'afficheur.



9.2 - Le menu LAMP

Dans ce menu vous configurez les comportements de la lampe.



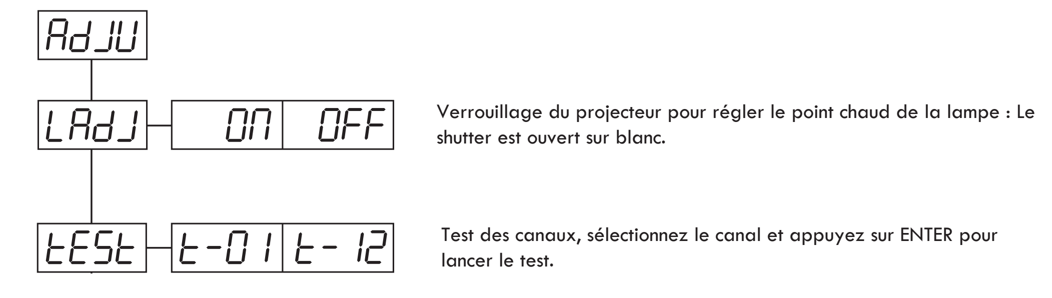
9.3 - Le menu SET

Dans ce menu vous configurez les mouvements et accédez aux réglages de la partie logiciel du PSC-930.

SEt	rPAN	ON	OFF	Inversion du movement PAN.
	rt IL	ON	OFF	Inversion du mouvement TILT.
	166 I	ON	OFF	Activation du mode 16 bits : Le PSC-930 dispose de 2 canaux supplémentaires en 16 bits : Réglage fin du PAN et réglage fin du TILT.
	rESt			Reset des moteurs
	LOdA	ON	OFF	Restauration des paramètres d'usine d'origine. Attention ! Toutes les scènes éditées seront perdues.
	UEr	U- 1.0	U-9.9	Affichage de la version du soft interne.

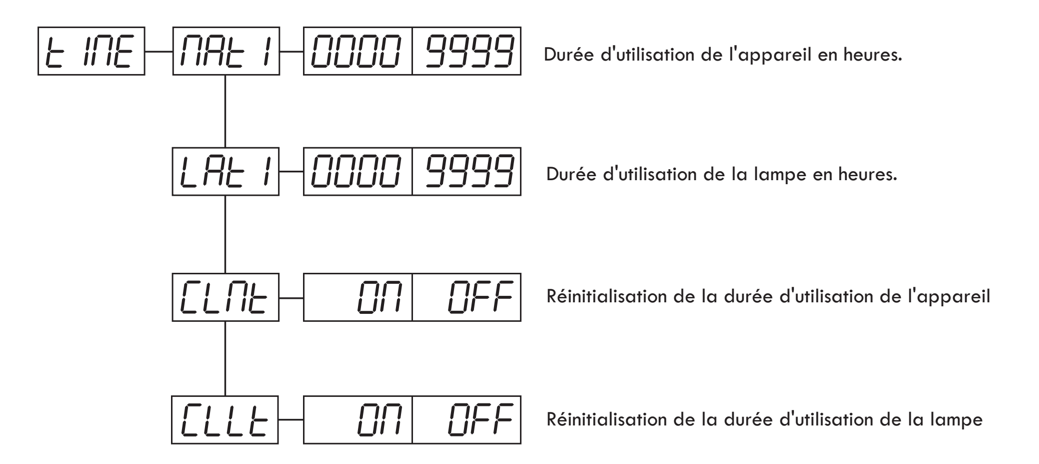
9.4 - Le menu ADJU

Dans ce menu vous verrouillez l'appareil pour régler la lampe et vous réalisez des tests sur chaque canal.



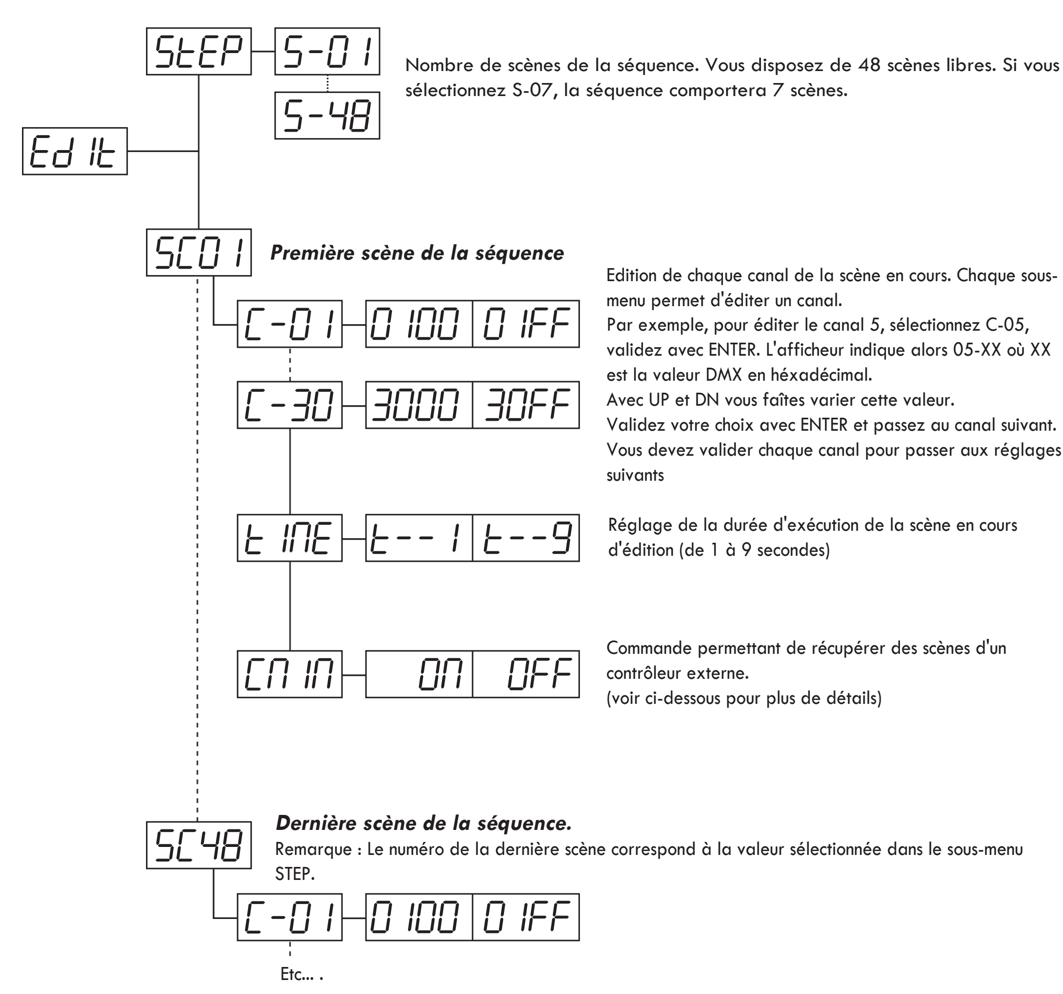
9.5 - Le menu TIME

Ce menu vous permet de controler et de réinitialiser les temps d'utilisation de l'appareil et de sa lampe.



9.6 - Le menu EDIT

Ce menu vous permet d'éditer la séquence interne qui se déclenche avec la commande RUN du menu MODE



Récupération de scènes depuis un contrôleur externe

1 - Connectez le contrôleur au PSC-930.
2 -Appelez la scène qui vous intéresse.
3 -Positionez le sous-menu STEP sur SC-01, validez avec ENTER. L'afficheur indique alors C-O1.
4 -Sélectionnez CNIN puis validez avec ENTER, l'afficheur indique SC-O2 pour vous signifier que la première scène est enregistrée.
5 - Réglez la durée de la scène avec le sous-menu TIME
6 - Positionnez votre contrôleur sur la scène suivante.
7 - Répétez les étapes 3 à 5 pour chaque scène. Le nombre de scènes dépend de la valeur choisie dans le sous-menu STEP.

10 - Les canaux et leurs fonctions

10.1 - Les canaux 1 à 6

CANAL 1 *Couleurs*

Valeurs	Fonction
255 - 194	Rainbow sens anti-horaire
193 - 188	Pas de rotation
187 - 128	Rainbow sens horaire
127 - 112	Vert foncé
111 - 98	Vert pastel
97 - 84	Magenta
83 - 70	Jaune
69 - 56	Vert
55 - 42	Bleu
41 - 28	Rouge
27 - 14	Bleu pastel
13 - 0	Ouvert / Blanc

CANAL 2 *Gobos rotatifs*

Valeurs	Fonction
255 - 190	Rainbow Gobo
189 - 170	Gobo Shake 6
169 - 150	Gobo Shake 5
149 - 130	Gobo Shake 4
129 - 110	Gobo Shake 3
109 - 90	Gobo Shake 2
89 - 70	Gobo Shake 1
69 - 60	Gobo 6
59 - 50	Gobo 5
49 - 40	Gobo 4
39 - 30	Gobo 3
29 - 20	Gobo 2
19 - 10	Gobo 1
9 - 0	Ouvert / Blanc

CANAL 3 *Gestion gobos rot.*

Valeurs	Fonction
255 - 194	Rotation sens anti-horaire
193 - 188	Pas de rotation
187 - 128	Rotation sens horaire
127 - 0	Indexation des gobos

CANAL 4 *Dimmer / Strobe*

Valeurs	Fonction
255 - 224	Pas de Fonction (shutter ouvert)
223 - 192	Stroboscope aléatoire
191 - 160	Pas de Fonction (shutter ouvert)
159 - 128	Effet Pulse (séquences)
127 - 96	Pas de Fonction (shutter ouvert)
95 - 64	Stroboscope (de lent vers rapide)
63 - 32	Contrôle du Dimmer (Shutter ouvert)
31 - 0	Shutter fermé

CANAL 5 *PAN*

Valeurs	Fonction
255 - 0	PAN

CANAL 6 *TILT*

Valeurs	Fonction
255 - 0	TILT

10.2 - Les canaux 7 à 12

CANAL 7 Vitesses mouvements	
255 246	Pas de rotation
245 236	Vitesse max. Black-out sur les changements de couleurs et gobos
235 226	Vitesse max. Black-out sur les mouvements
225 15	Vitesse minimum → Vitesse maximum
14 0	Vitesse maximum

CANAL 8 Prisme, Macros de gobos	
248 - 255	Macro 16
240 - 247	Macro 15
232 - 239	Macro 14
224 - 231	Macro 13
216 - 223	Macro 12
208 - 215	Macro 11
200 - 207	Macro 10
192 - 199	Macro 9
184 - 191	Macro 8
176 - 183	Macro 7
168 - 175	Macro 6
160 - 167	Macro 5
152 - 159	Macro 4
144 - 151	Macro 3
136 - 143	Macro 2
128 - 135	Macro 1
110 - 127	Prisme 3 facettes
88 - 109	Filtre Frost
66 - 87	Correction 5600°K
44 - 65	Correction 3200°K
22 - 43	Filtre UV
0 - 21	Ouvert

CANAL 9 Rotation du Prisme	
255 136	Rotation sens anti-horaire De lent vers rapide
135 128	Pas de rotation
127 8	Rotation sens Horaire De lent vers rapide
7 0	Pas de rotation

CANAL 10 Progs internes, Reset	
255 240	Programme 8
239 220	Programme 7
219 200	Programme 6
199 180	Programme 5
179 160	Programme 4
159 140	Programme 3
139 120	Programme 2
119 100	Programme 1
99 80	Reset des moteurs
79 60	Exctinction de la lampe
59 40	Allumage de la lampe
39 20	Changement de couleur vers la position la plus proche
19 0	Changement de couleur normal

CANAL 11 PAN fin (16 bits)	
255 0	PAN 16 bits

CANAL 12 TILT fin (16 bits)	
255 0	TILT 16 bits

11 - Caractéristiques techniques

- Alimentation :	230V - 50Hz
- Consommation :	400W maximum
- Canaux DMX :	12 en 16 bits ; 10 en 8 bits
- Connexion DMX-512 :	XLR 3 broches
- Fréquence des flashs :	13 Hz
- Système de couleurs :	Une roue de 8 couleurs dichroïques plus blanc
	Filtres Frost, 3200°K, 5600°K et UV
- Gobos :	Une roue de 6 gobos rotatifs interchangeables
- Prisme 3 facettes avec 16 macros	
- Lampe :	MSD250/2 - GY9.5 (ou HSD et MSD 200, 250)
- Poids :	23 Kg
- Température ambiante maximale t_a :	45°C
- Température maximale du boîtier t_b :	80°C
- Distance minimale avec une surface inflammable :	0,5 m
- Distance minimale avec une source lumineuse :	0,5 m
- Fusible :	T4A, 250V

12 - Dimensions

